



GALLERIA NAZIONALE
DI PALAZZO SPINOLA



Il Lascito Gallo

Giornata di studio



FONDAZIONE CANEVARI

SOPRINTENDENZA PER I BENI STORICI, ARTISTICI
ED ETNOANTROPOLOGICI DELLA LIGURIA

GALLERIA NAZIONALE
DI PALAZZO SPINOLA

*Il Lascito Gallo alla
Galleria Nazionale di Palazzo Spinola*

a cura di
Pietro Lazagna
Gianluca Zanelli

Giornata di Studi

29 ottobre 2009

interventi di
Gabriella Airoldi
Ombretta Freschi
Pietro Lazagna
Guido Levi
Laura Malfatto
Graziano Ruffini
Vittorio Tigrino
Gianluca Zanelli

SOMMARIO

VIVERE CON LA “CORDA AL COLLO”:
IL GIOVANE GALLO TRA ANTI-FASCISMO, RESISTENZA E DEPORTAZIONE

Guido Levi

8

CRONISTA A MONTECITORIO.
GIUSEPPE GALLO E IL GIORNALISMO POLITICO TRA GLI ANNI CINQUANTA E SESSANTA

Ombretta Freschi

22

GIUSEPPE GALLO STORICO DI GENOVA

Gabriella Airoldi

32

GIUSEPPE GALLO E LA FONDAZIONE CANEVARI

Pietro Lazagna

36

LA SEZIONE DI CONSERVAZIONE DELLA BIBLIOTECA BERIO E LA FONDAZIONE CANEVARI:
UN ESEMPIO DI COLLABORAZIONE PER VALORIZZARE IL PATRIMONIO LIBRARIO E DOCUMENTARIO

Laura Malfatto

44

NOBILI “POVERI” NELLA GENOVA DELL’OTTOCENTO:
APPUNTI DI RICERCA A PARTIRE DAL RECUPERO DI UN FONDO FAMILIARE (ARCHIVIO GALLO)

Vittorio Tigrino

52

IL LASCITO GALLO: I DIPINTI

Gianluca Zanelli

62

IL LASCITO GALLO: LA *NOBILTÀ DI GENOVA* DI AGOSTINO FRANZONE

Graziano Ruffini

72